

m a n u a r t

entwurf gestaltung + konzept

Logo



PLANUNG BAULEITUNG



ENERGIEBERATUNG ENERGIEMANAGEMENT

VETTER ARCHITEKT

m a n u a r t

entwurf gestaltung + konzept

Logo

BAWiKi
BASISWISSENKINDER^{ev.}

projektbüro

Christa Balser

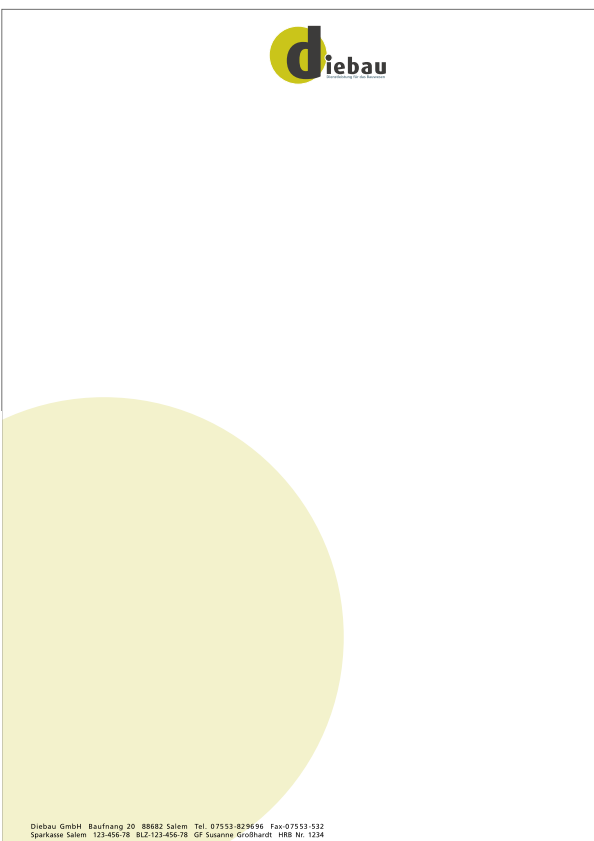
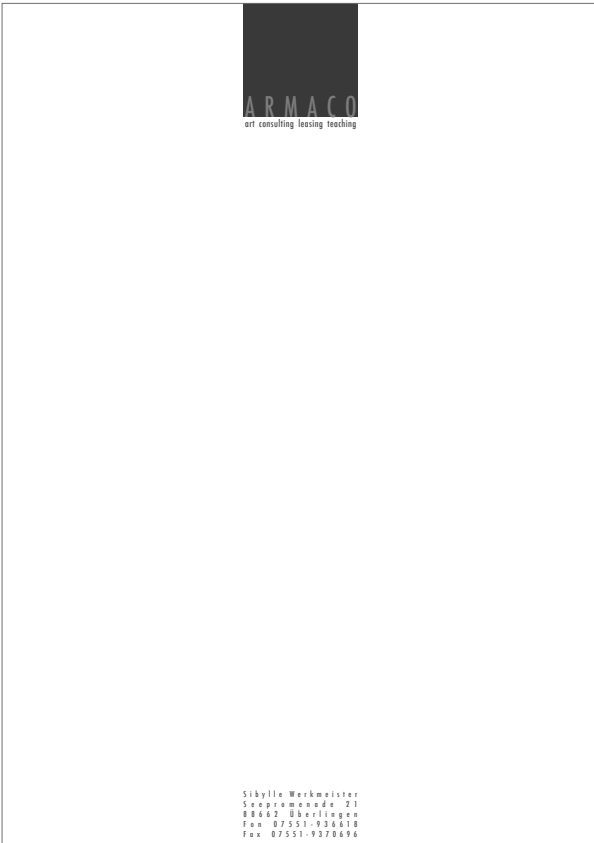
Linzgau Korn

Qualität · fair gehandelt · aus der Region

m a n u a r t

entwurf gestaltung + konzept

Logo
Brief



kunsTRäume
einladung

Mit FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG | Frau Lydia Hübsch

VERANSTALTER

ENGEL & VÖLKERS
G&V Südliche Bergstraße
Lizenzpartner der Engel & Völkers Residential GmbH Hamburg
Münzgasse 1 | D-69469 Weinheim
Phone +49 (0) 6201 876599
www.engelvoelkers.com/weinheim

FKA
Freie Kunstakademie Überlingen
Seepromenade 21
D-88652 Überlingen
Phone +49 (0) 7551 9570698
www.freie-kunstakademie-ueberlingen.de

M
i-VENT
Mark i-VENT Agentur | Ulrike Mark
Dambachtal 10
D-65933 Wiesbaden
Phone +49 (0) 611 5900938
ulrike.mark@i-vent.de

Künstler der Freien Kunstakademie Überlingen am Bodensee
in der Villa Hübsch | Weinheim an der Bergstraße

kunsTRäume

19. | 20. | 21. September 2008

Freitag 19.00 - 23.00 Uhr | geladene Gäste
Samstag 11.00 - 19.00 Uhr | öffentlich
Sonntag 11.00 - 16.00 Uhr | öffentlich

Villa Hübsch | Bergstraße 67 | 69469 Weinheim
Das Catering Team Giardino verwöhnt Sie während unserer Ausstellung

Kunst und Raum, Raum und Kunst gehören untrennbar zusammen...
Wir freuen uns darauf, Ihnen das Ein oder Andere vorstellen zu dürfen.
Im Dialog mit den Künstlern der Freien Kunstakademie Überlingen und ihren Werken haben Sie Gelegenheit, sich im außergewöhnlichen Ambiente der Villa Hübsch einen Traum zu erfüllen.
Lassen Sie sich bei einem Glas Sekt inspirieren und überzeugen Sie sich davon,
wie Kunst sich in Ihrem Wohnraum entfaltet.
Alle ausgestellten Arbeiten können vor Ort erworben werden.
Wir laden Sie herzlich zu unseren KunSTRäumen ein und freuen uns auf Ihr Kommen.

Anfahrt Basel - Riehen

Auto
Ausschilderung Beyeler Museum
Nach dem Beyeler Museum
ca. 100 m stadteinwärts

Bahn
Baden-Württemberg Ticket
9 Pers. 23,- EUR
2 stündlich ab Überlingen
Endstation Basel
Fahrzeit 1,45 h
dann Tram 6 Richtung Grenze
Haltestelle Beyeler
Für Übernachtungsmöglichkeiten
gibt Robert Längle gerne Auskunft

Galerie Alte Post
Berta Knab
Baselstrasse 57
CH - 4125 Basel - Riehen

Werkstatt für textile Kunst
Berta Knab
Kesselbachstrasse 1a
D-88662 Überlingen
Fon +49 (0)7551-916187 + 91285
berta.knab@web.de

Schreinerei Robert Längle
Biesenberg 6
D-88696 Owingen
Fon +49 (0)7551-65369
info@schreinerei-laengle.de
www.schreinerei-laengle.de

berta knab + ROBERT LÄNGLE
filzkunst + möbel in basel - riehen



eröffnung + fest

26. November 2005 um 17.00 Uhr
Sie sind herzlich eingeladen mit mexikanischer Küche + Live Stimme mit Gitarre
Einführende Worte von Eva Ott - Künstlerin und Vorstand Galenverein Leonberg
Eintritt 15,- Eur / 22,50 SFR

Wir bitten um Antwort, wenn wir begrüßen dürfen
info@schreinerei-laengle.de / Fax 07551-62490

ausstellung

27. November - 11. Dezember 2005
geöffnet von Mittwoch - Sonntag 11.00 - 19.00 Uhr

Sehen, erleben und erfassen Sie Filzskulpturen, Filzflächen und Webteppiche
Sie können der Künstlerin beim Arbeiten über die Schulter schauen

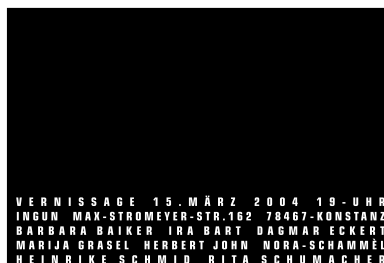
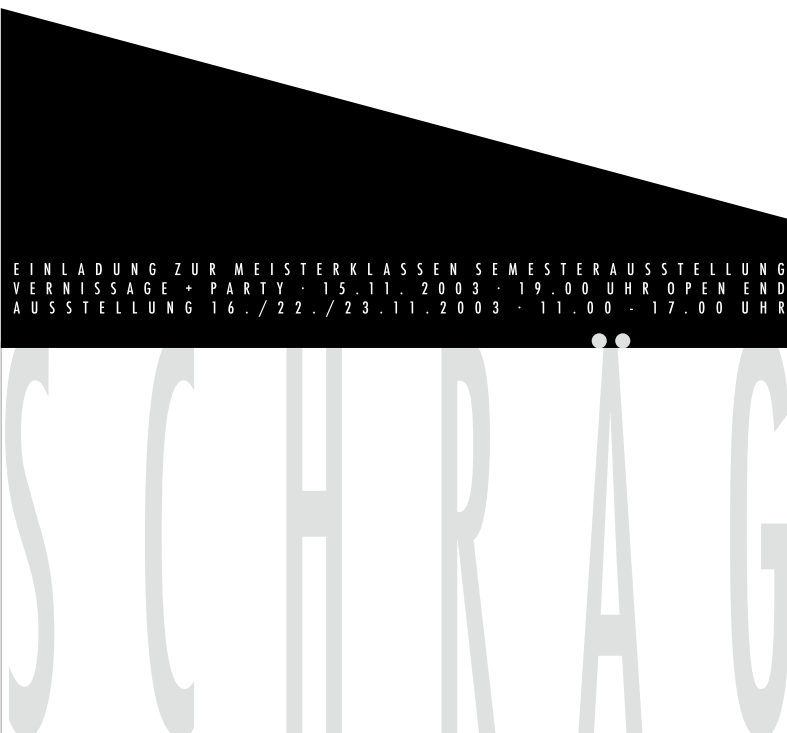
Möbel der Schreinerei Robert Längle ergänzen und unterstützen die Filzkunst in harmonischem Zusammenspiel



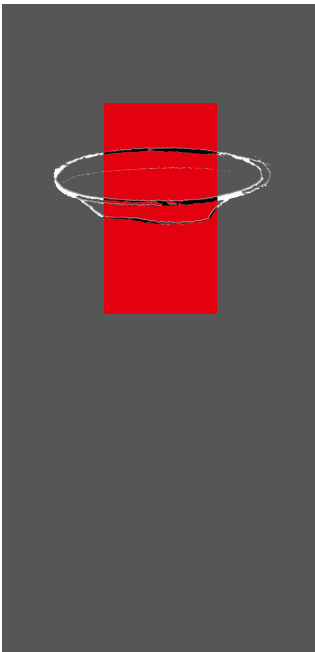
m a n u a r t

entwurf gestaltung + konzept

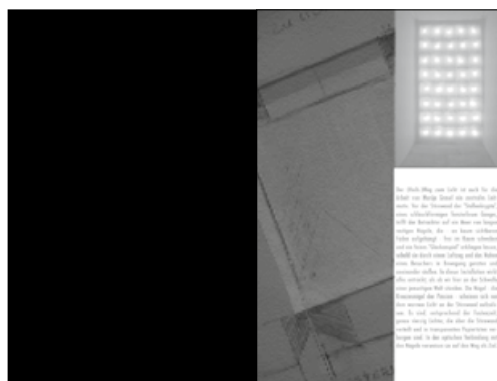
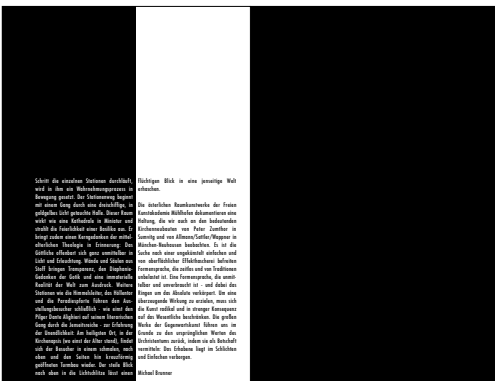
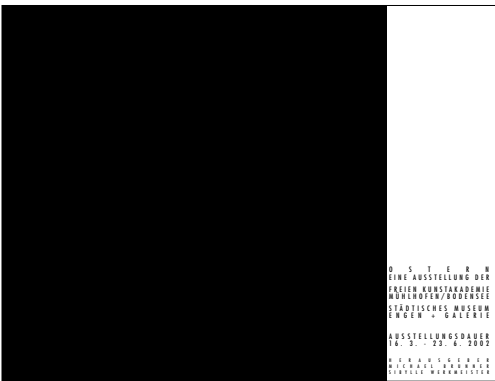
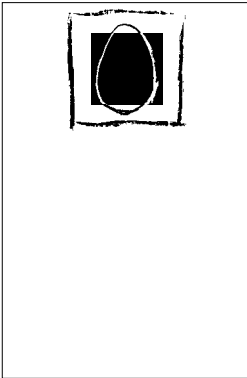
Event
Einladung



Event
Städtische
Galerie
Überlingen



Exhibition Ostern
Städtisches
Museum
Engen



... WER FINDEN SIE ANSCHLUSSE

Auf Draht sein, das heißt aufgreifen, begreifen, umsetzen. So funktioniert das in der Technik, und bei uns in der Beside. Unsere Hotline ist von 14 – 16 Uhr für Sie da: +49 7534 59771

EAGLE CABLE

EAGLE CABLE VERTRIEB GmbH
Unternehmen 14 - D - 75083 Ballinroth/Dorfingen
Fon +49 7534 59771 - Fax +49 7534 59741
fly@eagle-cable.com - www.eagle-cable.com

EAGLE CABLE

ALLE SINNE AUF EMPFANG | ÜBERSICHT

... PERSPEKTIVE HAT, ...

... WER ENTDECKER BLEIBT

Jede Art der Übertragung gehört den Gesetzen der Natur. Hörbar, sichtbar. Gut, wenn es sich gut anfühlt. Gut, wenn es gut aussieht.

Ein Bild, ein Ton kann immer nur so gut sein wie die Übertragung. Mit der Wahl des geeigneten Kabels können Sie die Übertragung selbst beeinflussen. Mit Eagle Cables haben Sie sich exzellenten Klang und erstklassige Bildqualität ins Haus oder ins Auto.

Wir bei Eagle Cable stellen hochwertige und optisch überzeugende Kabel für Sie her: Kabel für den Opto-, Video- und Digitalbereich, Lautsprecherkabel, NF-Audiokabel und Kabel für den Auto-HIFI-Bereich. In unserem Condoor Exklusiv-Sortiment finden Sie als Klangbegeisterter besonders hochwertige Kabel. Und die entsprechenden Steckverbindungen und Zubehörteile liefern wir Ihnen selbstverständlich immer dazu.

Wir konzentrieren uns auf überzeugende Ergebnisse – denn so überzeugen wir Musik-, Film- und Bildbegeisterte seit vielen Jahren. In unserem Rahmen haben sich praktische Erfahrung mit technischer Perfektion und deutscher Wortarbeit. Volle Energie arbeiten wir daran, dass Sie immer optimalen Anschluss haben. Und selbst auf internationalen Märkten setzen wir entscheidende Signale. Weil innovative Gedanken formen. Und die besten in unsere Entwicklung fließen. Wie es für uns als Subhersteller selbstverständlich ist.

Mehr als 90% unserer Kabelmeter entstehen in unserem deutschen Werk. Und darauf sind wir stolz. Denn hier entsteht Meter für Meter hochwertige Ware: „Made and designed in Germany“. Vom Fuß des Schwarzwaldes aus beliefert Eagle Cable seit über 18 Jahren Musikliebhaber, HIFI- und High-End-Begleiter weltweit und Vertretungen in über 20 Ländern.

Weil wir dabei nie den Weg des geringsten Widerstands gehen, entstehen qualitativ hochwertige Produkte und herausragende Bild- und Klangergebnisse. Wir treiben die Entwicklung voran, finden neue Materialien und Technologien für Sie und verdichten unsere Ergebnisse in optisch und technisch überzeugenden Lösungen. Auch das Preis-Leistungsverhältnis beweist, dass wir die Bedürfnisse unserer Kunden erkannt haben. Deshalb bieten wir High-End-Qualität zu attraktiven Preisen. Getreu unserer Maxime: Die Technik entwickelt sich, sei bereit.

Herzlich willkommen!

880002
Condoor Exklusiv
Seite 4
Digital | Opto | Video
Seite 6
Lautsprecherkabel
Seite 8
NF-Audiokabel
Seite 10
Car-HIFI
Seite 12
Zubehör
Seite 14

DIGITAL | OPTO | VIDEO

1. **HDMI SEVER BLUE:** Mit Spannung erwartet: zur High-Speed-Übertragung großer Datenmengen, z. B. zwischen DVD-Spielern, Projektoren, Plasma-TV-Geräten. Verfügt über HDMI-Kabel, sind bis zu 1080p HD-Video, HDCP-Kompatible, Vergleichen Sie Kontaktstellen gegen Störungen, HD-TV und HDCP-Kompatible. Vergleichen Sie Kontaktstellen gegen Störungen.

2. **DVI-D DUAL LINK BLUE:** Neulicht. Zur High-Speed-Übertragung großer Datenmengen, zum Beispiel zwischen DVD-Spielern, Projektoren oder Plasma-TV-Geräten. Hochwertiges doppeltes geschirmtes Kabel zur Übertragung digitaler Bildsignale (dual), mit je zwei Kanälen pro Richtung (bidirektional), Schutz vor Interferenzen mittels Ferritringen.

3. **YUV-KOMPONENTENKABEL:** Drei-Komponentenkabel. Exzellente Übertragung von Farb- und Hilfssignalsignalen (Y/Cb/Cr) über getrennte Leiter (jeweils codiert) HD-PC-Einstellung für kanaltreue Signalübertragung, jeweils doppelt ummantelt. Auch für lange Wege.

4. **DIGITAL OFC GREEN:** Für rauschfreie, farbhohe und klargestärkte Bild- und Tonübertragung. Video- und Digitalkabel 75 Ohm, doppelt geschichtetes OFC-Kupfer. DDD-PE-Isolation über dem inneren doppelten Längsrotation und geschichteten konzentrischen Wellenleiterstand.

5. **5-VHS VIDEO BLUE:** OT erweitert sich lange Verlegestrecken als problematisch. Nicht mit diesem hoch flexiblen 5-VHS (Hosiden) Kabel mit besonders dichtem Kupfergeflecht zur Übertragung von Hilfssignals- und Luminanzsignalen (Y), sowie Farb- und Chrominanzsignalen (Cb, Cr) ist die Videoübertragung bei endständiger Bildänderung störungsfrei.

6. **5-VHS BLUE SCART:** Kompaktklasse. Hoch flexibles 5-VHS (Hosiden) SCART-Adapterkabel mit besonders dichtem Kupfergeflecht zur Übertragung von Hilfssignals- und Luminanzsignalen (Y), sowie Farb- und Chrominanzsignalen (Cb, Cr).

7. **PROFI SCART KABEL:** Feines Geflecht wird hier vergoldet. Vergoldete stabile Pins am leichten Steckender sorgen für sehr gute Übertragungswerte des hoch flexiblen, vollgeschalteten, doppelt geschichteten und durch eine Aluminiumhülle geschützten SCARTkabels.

8. **PROFI SCART ADAPTERKABEL:** Auf Draht. Sehr flexibles Adapterkabel (SCART-RCAR) zur optimalen Verbindung ohne Übertragungsverluste.

9. **MULTI TV SCART KABEL:** Alles auf einmal. Flexibles vollgeschaltetes SCARTkabel mit doppelt isolierten 75-Ohm-Videoleitungen und einer Gesamtabschirmung. Angespitzte Stecker sind vergoldet. Hochwertige Übertragung aller Audio- und Videosignale, die über SCART zugegeben werden.

10. **SCART KABEL BLACK:** Wappenhüter. 2x Pin vollgeschaltetes SCARTkabel, Videoleitungen 75 Ohm, doppelt geschichtet.

11. **OPTO NYLON:** Selbst für längere Strecken geeignet. Das Kabel aus Nylon-Material sorgt für geringe Lichtreflexionen und damit für störungsfreie Übertragung optischer Signale. Sehr flexibel und mit TOS-Link-Steckern.

12. **OPTO 2X-10:** Neben Nylon-Qualität. Ausgestattet mit TOS-Link-Steckern ist die Übertragung optischer Signale störungsfrei.

13. **OPTO TOS-MINI PLUG:** Bragt sich. Optische Verbindung von TOS-Link auf Mini-Klinke für optische Ausgänge (Mini-Disc-Player etc.) in hochflexiblen Nylon-Qualität.

14. **TV-ANTENNENKABEL:** Störungsfreie Übertragung von Sat-Receiver oder DVB-Antenne an TV. Doppelt geschichtetes Kabel mit HF-Steckern, Ferritringen und vergoldeten Kontakten.

15. **SATELLITENKABEL:** ge DR3 GZK. Sichere Übertragung vom Satellitenempfänger zur Anlage. Kabel doppelt abgedichtet, hervorragende elektrische Eigenschaften (z. B. Dämpfungswerte, Schwingungsmaß, Gleichstromwiderstand), 1,1 mm starke innere Kupferlitze, ummantelt von PE-Dielektrikum.

16. **VIDEO SET 1:** Komplettes Set. SWITCH NF-Kabel 1,5 m, SWITCH Y-Kabel 1,5 m, SCARTkabel BLACK 1,5 m, Digital OFC-RCAR-Kabel 1,5 m.

17. **VIDEO SET 2:** Komplettes Set. SWITCH NF-Kabel 1,5 m, SWITCH Y-Kabel 1,5 m, SCARTkabel BLACK 1,5 m, Optokabel 2X-10 1,5 m.

DAS BILD IST UNSER VORBILD. Manchmal ist es gut, der Realität ins Auge zu blicken. Sich ein eigenes Bild zu machen. Den Gedanken freien Lauf zu lassen. Schön, wenn das Heimkino Ihre Ansprüche an sichtbare Qualität widerspiegelt. Mit der Wahl des geeigneten Kabels lassen sich Störungen, Bildflimmern und Rauschen vermeiden. Der HÖR- und SEHEGENUSS ist ungebrochen. Und die Faszination von Raumwirkung, Klang und Bild lässt das Leben neu entzählen. In allen Facetten, in voller Farbe, als Gesamterlebnis.

Eagle Cable hat eigens für diesen anspruchsvollen Bereich unterschiedliche Kabel entwickelt, die gegen äußere Störfelder abgeschirmt, solide verarbeitet und mit hochwertigen Isolationsmaterialien ausgestattet sind. Ausgereifte Verstecktechniken entsprechen der Komplexität der Bild-/Ton-Übertragung.

Wählen Sie Digital-, Opto-, Video-Zubehör: siehe Zubehör. Unsere Kabel können in individuellen Längen fertigen.

Die Projektteilgeber

Informationen
 Herr Dr. Dirk Bürgermeier Gemeinde Mühlhofen, Tel. 0 75 26 - 71 711
 Herr Gerd Landwehrmann Baden-Württemberg, Tel. 0 75 71 - 209 23/5
 Herr Spek, Tel. 091 - 885 9509

Historische Betreuung
 Auswahlgremium Geschichte - Industrie - Kultur Konstanz, Tel. 0 75 31 - 28 28 72

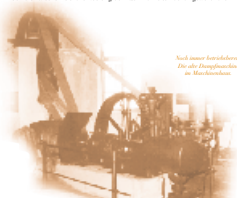
Bauische Betreuung
 Hermann Huber & Robert Böhrer Öttingen, Tel. 0 75 51 - 92 77 40

Grafische Gestaltung
 Manu Böhrer Öttingen, Tel. 0 75 51 - 71 19

DIE SPEK'SCHE FABRIK
Lebendige Industriegeschichte am Bodensee

DIE SPEK'SCHE FABRIK IN MÜHLHOFEN - EIN INDUSTRIEDENKMAL ZUM ANFASSEN

Auf der Fahrt von Mühlhofen nach Mühlhausen ergibt ein mäßiger Fabrikkomplex aus dem 19. Jahrhundert am Ortsrand von Mühlhofen die Aufmerksamkeit des Besuchers. Die Spek'sche Fabrik, benannt nach der Unternehmensfamilie Spek, in deren Besitz der Komplex auch heute noch ist. Seit 1872 wurden in derartigen Maschinenbauwerken hochwertige Bauteile hergestellt. Eine Jahre hinweg war Eisenbahntechnik Lebens- und großer Arbeitgeber in der Gemeinde und engagierte sich darüber hinaus in politischen und gesellschaftlichen Leben von Mühlhofen. Fast hundert Jahre lang übernahm die Fabrik alle wirtschaftlichen und politischen Höhen und Tiefen. Als die Produktion schließlich 1993 eingestellt wurde, schien die Zeit für die folgenden 30 Jahre abgemessen. Nach der einschneidenden Nutzung der Bauteilfabriken durch gewerbliche Einrichtungen änderte diese nicht die Fabrik versank in einen Oberruhezustand.



Nach einer Entdeckung:
Zur als Dampfmaschine
in Mühlhofen

Mit dem Ende der Produktion wurden die 1801 aus England importierten Webstühle und die ersten Stahlrollen, Maschinenteile und Werkzeuge aus der Produktion in einem Schuppen eingelagert. Das Büro des Firmenchefs mit den Tresoren, in denen die Rechnung- und Korrespondenzbücher lagen, wurde abgeschlossen und die Dampfmaschine von 1880 mit dem Dampfboiler Bughair 1901 im benachbarten Kesselhaus mit dem markanten Schornstein abgestellt. Mit wertvollen Kriterien haben sich zum die Besitzer der Gemeinde und das Landesdenkmalamt daran gemacht, die Fabrik aus ihrer Oberruhezustand zu wecken und diesen einmaligen Industriedenkmal als Museum der Öffentlichkeit zugänglich zu machen.



Mühlhofen
und die Spek'sche Fabrik
im Jahr 1908



Die Maschinen 1901



SPEK'SCHE FABRIK MÜHLHOFEN: HISTORISCHER ABRISS

- 1872 Mit der Errichtung einer Papiermühle durch das Kloster Salem (heutige Grotthof Sorensen) beginnt die Industrialisierung in Mühlhofen.
- 1878 Die Papiermühle wird in eine mechanische Weberei umgewandelt.
- 1871 Die Unternehmensfamilie Spek übernimmt die Weberei. Hauptkapital werden auf den transmissionsgetriebenen Webstühlen große Stühle für Handwebstühle und Kärbling.
- 1890 Installation einer Dampfmaschine und Umbau des Webstuhlsbetriebes auf Dampftrieb.
- 1914 Auf Ausweitung des Webstuhlsbetriebes Stilllegung der Weberei, statt dessen Errichtung einer Metallverarbeitung in der verschiedenen Firmen aus dem Umfeld z.B. Zylinder Gießerei Fertigung lassen.
- 1916 Stilllegung der Metallverarbeitung durch die Firmensöhne. Die Weberei wird wieder eingerichtet.
- 1916 Wiedererrichtung der Produktion.
- 1921/11 Modernisierung der Webstühle.
- 1931 Schließung der Weberei.
- 1931 Nutzung von Teilen der Fabrikgebäude durch eine Nahrung der Badolzheimer Firma Schüssler; später durch die Schweizer Firma Malm.
- 1938 Endgültiges Ende der industriellen Nutzung der Spek'schen Fabrik. In den Räumlichkeiten sind vorher verschiedene Einrichtungen und kleinen Betriebe (Kunstschule, Schulforschungsraum, Kunststernwarte, etc.) eingerichtet.



Metallbau in der Spek'schen Fabrik

DIE SPEK'SCHE FABRIK AUS PERSPEKTIVE



In Bodensee 1908



Spek'sche Fabrik

Die Spek'sche Fabrik in Mühlhofen-Mühlhausen bildet ein für die Bodenseeregion einmaliges Industriedenkmal. Nicht nur die Gebäude sind fast komplett im ursprünglichen Zustand erhalten, im Inneren der Fabrik und im Maschinenhaus befinden sich zudem noch die ursprünglichen Maschinen, zum Teil in funktionstüchtigen Zustand. Eine originale Bauseinsicht aus der Frühzeit der Fabrik ist im ehemaligen Verwaltungstrakt erhalten; dort lagern außerdem ein Teil der Gewerkschafts- und Korrespondenzbücher der Firmensöhne. Neben schriftliche Unterlagen sind in den Händen eines Freundes der Familie Spek auch sieben ebenfalls für eine Auswertung zur Verfügung.

Die vorhandenen Gegenstände und Dokumente erlauben Einblicke in die verschiedenen Aspekte der frühen Industrialisierung, Verwaltung und Produktion und ebenso dokumentieren sie die sozialen Verhältnisse in der Fabrik und das Selbstverständnis der Unternehmer. Die Fülle der vorhandenen Material bietet die einmalige Chance, auf abwechslungsreiche und originelle Weise die Geschichte der Fabrik als Beispiel für die Industrialisierung in Bodensee zum aufbereiten Ort zu dokumentieren.

Der historische Wert des Ensembles ist kaum zu bezweifeln, ist doch eine dieser komplexe und gut erhaltene Überlieferung von industriegeschichtlichen Zeugnissen in Bodensee einmalig. Der Erhalt des gesamten Komplexes und seine Nutzung als Museum ist daher von historischer Sicht dringend zu empfehlen.

Prof. Dr. Lutz Burghard, Heilbronner Universität Konstanz

DAS PROJEKT 'SPEK'SCHE FABRIK'

Als ersten Schritt auf dem Weg der Spek'schen Fabrik zum Industriedenkmal haben die Besitzer beim Landesdenkmalamt Denkmalbehörde für die Ensemble beantragt. Voraussetzung für die denkmalhistorische Bewertung war auch eine weitere sinnvolle Nutzung ist zunächst die komplette Inventarisierung der Gebäude und Gegenstände. Diese beginnt voraussichtlich gegen Mitte 2001. Für die weitere Vorgehen sind eine Reihe von handlichen und musische Maßnahmen notwendig. Basierend auf der handlichen Bestandsaufnahme sind unter Berücksichtigung denkmalhistorischer Belange die notwendigen Renovierungsarbeiten an den Gebäuden vorzunehmen. Anschließend kann ein umfassendes Renovierungs- und Museumskonzept entwickelt werden, das in die Marketingkonzepte der Gemeinde Mühlhofen-Mühlhausen eingebunden werden sollte. Für den Betrieb und Unterhalt des Museums ist die Gründung eines Fördervereins geplant.



Rechts: Aufstellung der Fabrikgebäude von der West-Seite. Links: Ansicht von einer Maschinenfabrikgebäude von 1901



Überblick über die Fabrik
Eingangsbereich der Fabrik



Handgeschriebene Rechnung
aus 1891



Manche lassen sie noch,
die Leihgaben



Fabrikanten und
eingewandene Arbeiter
Einkaufsrechnung der
Firmensöhne
Jahres 1891

Broschüre
Image Software

TMC REHA BRANCHENSOFTWARE (KIS)
TMC-R-301
TMC-R-302

§ 301

TMC
TRANSMEDICOM

TRANSMEDICOM GMBH
DACHSTEIN 11, 10400 WILHELMSDORF
TELEFON 03 75 52 26 20
TELEFAX 0 375 52 32 26 12
E-MAIL: SUPPORT@TMC-ONLINE.DE

DATENAUSTAUSCH MIT DEN RENTENVERSICHERUNGSTRÄGERN NACH § 301 SGB V
TMC-R-301
TMC-R-302

§ 301

TMC
TRANSMEDICOM

TECHNIK UND BETRIEB DES TMC-R-301® KOMMUNIKATIONSSERVERS
TMC-R-301
TMC-R-302


§ 301

TMC
TRANSMEDICOM



TECHNIK UND BETRIEB DES TMC-R-301® KOMMUNIKATIONSSERVERS
TMC-R-301
TMC-R-302

§ 301

TMC
TRANSMEDICOM



Bau-Projekt. Prozess. Management.

Kompetentes Management bestimmt Erfolgsprojekte.

Bau-Projekt. Prozess. Management.

Robert Böhlert
Dipl.-Ing. (FH) Architekt
Stefan Großhardt
Dipl.-Bauing. (FH)
Carl-Benz-Strasse 5
88898 Dwiingen
Fon 0 75 51 - 94 98 690
Fax 0 75 51 - 94 98 699
info@bgi-gmbh.de
www.bgi-gmbh.de

Das A-Z Baukonzept.

A. Aller Anfang ist Analyse.
Z. Das Ziel ist erreicht.


Bau-Projekt-Entwicklung.
Der Erfolg eines Bau-Projekts beginnt vor der Planungs- und Bauphase.
Als Grundlage für die Projektdefinition ermitteln und überprüfen wir alle für das Bau-Projekt relevanten Faktoren.

- Bestandserfassung
- Erfassung Betriebsablauf
- Ermittlung und Beratung zum Bedarf
- Einbeziehung aller relevanten Rahmenbedingungen
- Definition des Investitionsrahmens

Die erarbeiteten Entscheidungsgrundlagen schaffen Projekttransparenz bezüglich Bedarf, Kosten, Machbarkeit und Terminierung und bieten Sicherheit für den professionellen Einstieg in die Bau-Projekt-Planungsphase.

Bau-Projekt-Generalplanung.
Wir übernehmen und koordinieren alle für das Bau-Projekt erforderlichen Ingenieur- und Architektenleistungen durch unsere Mitarbeiter und externe Fachgebiets.

Für Planung, Ausschreibung und Bauleitung sind wir der Ansprechpartner und bieten ein fachübergreifendes Expertenteam.



Bau-Projekt-Management.
Im Bau-Projekt-Management übernehmen wir die Organisation und Steuerung aller am Bau-Projekt Beteiligten.

Durch aktives Controlling von Kosten, Terminen und Qualitäten werden die definierten Ziele sicher umgesetzt und Bau-Projekt-Transparenz gewährleistet.
Wir entlasten den Bauherrn bei seinen Koordinationsaufgaben.

Bau-Projekt-Generalübernahme.
Die Bau-Projekt-Generalübernahme vereinigt Generalplanung, Management und Ausführung mit garantierten Bau-Projekt-Kosten.



Facility-Management.
Facility-Management ist ein unternehmerischer Prozess, der durch die Integration von Planung, Kontrolle und Bewirtschaftung bei Gebäuden, Anlagen und Einrichtungen und unter Berücksichtigung von Arbeitsplätzen und Arbeitsumfeld eine verbesserte Nutzungsflexibilität und Kapitalrentabilität zum Ziel hat.

Technisches FM
Ermittlung und Transparenz der Unterhalts- und Verbrauchskosten zur Optimierung der Betriebskosten. Um den Wertehalt eines Gebäudes zu sichern sind Wartungen und Inspektionen rechtzeitig zu veranlassen. Hierfür sind genaue Kenntnisse über den Zustand des Gebäudes und der Einrichtungen erforderlich.

Infrastrukturelles FM

- Flächenmanagement
- Umzugsmanagement
- Sicherheitsmanagement
- Inventar / Betriebsmittelverwaltung

Beratung.

- Abnahmemanagement
- Claimmanagement
- Controlling
- Kostenermittlung nach DIN 276, gem. HOAI
- Nachtragsmanagement

Seminar.
Bau- und Vertragsrecht
Dipl. Bauing. (FH) Stefan Großhardt
Rechtsanwalt Frank Schilli
www.groehardt.com

